

# LOCVBER

REVISTA CIENTÍFICA DE PATRIMONIO

IN MEDNI: LOCVBERNSI INNONVS ABBATE ET  
ET DVOS COROS: I CONSTRVXIT ET SACRA  
TES VNT SCORVM DIE LESIE: PRIDIE DVS MA  
STER XXVIII QVARTO RES NOSTR DNIN SI ESICANI

---

**vol. 7/2023**

Calco de Rus Puerta (1634). Epígrafe fundacional de un monasterio visigodo documentado en el castillo desaparecido de Bailén, actualmente en paradero desconocido, que así dice:

IN N(o)M(in)E D(omi)NI LOCVER AC SI INDIGNUS ABBA(s) FECIT  
ET DUOS COROS IC CONSTRUXIT ET SACRA  
TESUNT S(an)C(t)ORUM D(e)I EGLESIE PRIDIE IDUS MAGTEA  
XXVIII QUARTO REGNO GLORIOSI D(omi)NI N(o)S(tr)I EGICANI.

*En el Nombre del Señor, estos edificios hizo Locvber Abad, aunque indigno, y construyó aquí dos coros; y consagradas fueron las iglesias de los santos en 14 de mayo del año (7) 28 [691 d.C.], IV del reinado del glorioso Egica Nuestro Señor*

# LOCVBER

REVISTA CIENTÍFICA DE PATRIMONIO

Edición: Diciembre de 2023

© De la presente edición: Ayuntamiento de Bailén,  
Concejalía de Patrimonio Histórico,  
Artesanía y Cerámica

Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información y transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Edita: Ediciones Reding  
Plaza Reding, 1  
T. 953 670 818  
23710 Bailén (Jaén)

Coordinadores:  
Juan Jesús Padilla Fernández  
Sebastián Lijarcio Medina  
Álvaro Rossi Cabrera  
Ángel Francisco Ruiz Garzón  
Laura Cámara López

Diseño cubiertas:  
Arnaldo Elorza Navío

Impresión y encuadernación: Elorza  
Plaza Reding, 1  
23710 Bailén (Jaén)  
[www.elorza.org](http://www.elorza.org)

I.S.S.N.: 2603-5847  
Depósito Legal: J-679-2017

Impreso en España - Printed in Spain

# Índice

## Local

La antigüedad tardía en Bailén:

La materialidad como testigo de la historia

*José Carlos Ortega Díez, Juan José López Martínez*

*Juan Jesús Padilla Fernández, Luis Arboledas Martínez*

5-21

Un tabernáculo-sagrario para la iglesia de Bailén

de los artistas Luis Fernández y Antonio de Medina (1764)

*Juan Pedro Lendínez Padilla*

23-38

Bailén (1868-1874): Sexenio democrático y  
el movimiento republicano

*Miguel Ángel Alonso Roa*

39-55

La iglesia de Consolación durante los siglos XIX y XX:  
la escuela de la ermita de Jesús (1839-1928)

*Juan Pedro Lendínez Padilla, Juan José Villar Lijarcio*

57-105

Conservación y restauración de las pinturas murales de  
la Capilla de la Virgen del Rosario en la Iglesia Parroquial  
de la Encarnación de Bailén (Jaén)

*María Elena Mora Ruedas*

107-142

## Varia

La Zona III de la Necrópolis íbera de Tútugi

Un estado de la cuestión y nuevas aportaciones

*Eva María López Martín, Blas Moreno Rusillo*

143-162

Documentación de las letras barrocas de  
la Catedral de Granada a través del análisis de  
imagen y la fotogrametría (SfM)

*Lorena Stancescu, Alexis Maldonado Ruiz,*

*Alberto Dorado Alejos*

163-185

